

NTP-OTKP-18-0084

**A hazai és a határon túli óvodai tehetség-kibontakoztató
programok támogatása**

Projekt címe: „Táncos mesék, mesés táncok”



A projekt megvalósítási ideje: 2018. szeptember 03. – 2019. június 30.

Résztevők köre: Bethlen Gábor Református Óvoda gyermekei (18 fő)

A projekt vezetője: Molnár Anette, Mészáros Piroska

Véget ért a „Mesés táncok – Táncos mesék” programsorozatunk, melynek a célja olyan komplex tehetségműhely kialakítása volt, amely során az ígéretes adottságú gyermekek a magyar néptánc és népi játék alapjait megismerhették, elmélyíthették a magyar népmesék keretein belül.

Programunk lényeges eleme, hogy egy-egy témát (mesét és játékot) 3 héten keresztül dolgoztunk fel, három különböző szinten. Így elegendő idő jutott a gyermekeknek, hogy a témát minden oldalról körbejárhassák, felfedezhessék, több szinten is feldolgozhassák, az elsajátított játékok, elemek tudjanak mélyülni, rögzülni.

Egy téma/mese feldolgozása így megtörténik a játékok, tánc és a mese segítségével, melynek köszönhetően a téma zárásaként egy olyan konstruktív mesejáték jöhetett létre, mely tartalmaz táncos és játékos elemeket is.

Az októbertől működő komplex tehetségműhelyben hét magyar népmesét dolgoztunk fel a gyermekekkel közösen. A mesék és népi játékok igazodtak a magyar hagyományokhoz, jeles napokhoz, valamint figyelembe vettük a gyermekcsoport összetételét, érdeklődését.



Az őszi- téli időszak zárásaként a gyermekekkel december 13-án ellátogattunk a Budapesti Bábszínházba, ahol megtekinthettük a Holle Anyó című bábelőadást. A felnőttnek, gyermeknek egyaránt szívmelengető előadás nagy élményt nyújtott, mely az óvodai hétköznapokban is visszavisszaköszönt a későbbiekben.



Márciusban a Kereplő Színház a Ludas Matyi című bábjátékot adta elő nekünk az óvodában ahová a többi csoport tagjait is meghívtuk.



A pályázat zárása egy közös gyermek-szülő mesés-táncos műhely volt, ahol a gyerekek szavazatát vettük figyelembe és Az aranyszörű bárány mesét adtuk elő. Közösen. S a varázsszó ez. Abban a másfél órában a szülők is gyereké váltak, játszottak, táncoltak megélhették azt, melyet a gyermekeik minden héten.



Összegzőképpen:

A tánc, népi játék és dráma kreatív folyamata az együttes élmény révén segíti elő a gyermek aktivitásának serkentését; ön- és társismeretének gazdagodását; alkotó és kapcsolatteremtő képességének kibontakozását; összpontosított, megtervezett munkára szoktatását; testi, térbeli biztonságának javulását; idő- és ritmusérzékének fejlődését; mozgásának harmóniáját és beszédének tisztaságát.

